

Tropicalia

Paisagismo

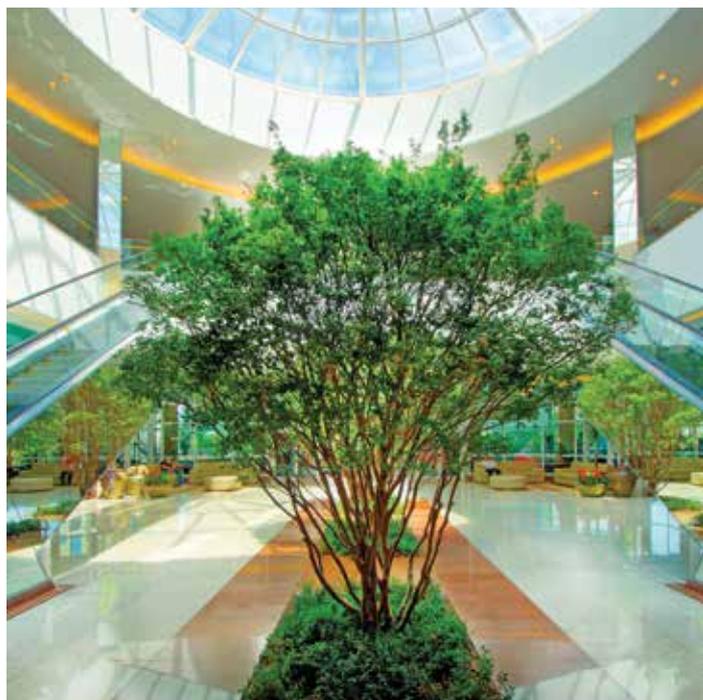




TROPICALIA PAISAGISMO



TROPICALIA PAISAGISMO



SUMÁRIO

Tropicalia Paisagismo

Pg. 06

Depoimentos de clientes

Pg. 10

Projetos Residenciais

Pg. 12

Projetos Comerciais

Pg. 42





Com partilhe momentos

COMPARTILHE EXPERIÊNCIAS
DE MOMENTOS EXCLUSIVOS.
SHOPPING SANTA ÚRSULA. MAIS
DE 120 OPÇÕES PARA COMPRAS E
SERVIÇOS. ESPECIAL PARA VOCÊ.



Shopping Santa Úrsula

SHOPPINGSAURULA.COM.BR

TROPICALIA PAISAGISMO

Há 21 anos, a Tropicalia Paisagismo, com sede em Ribeirão Preto, realiza projetos únicos e exclusivos. À frente do sucesso da empresa está o criativo paisagista e proprietário Marcelo Faria, que elabora concepções com características inconfundíveis, que transformaram a empresa em referência de alto padrão em paisagismo. Esses projetos estão associados ao requinte, ao conforto e à funcionalidade, com a qualidade ímpar que só a Tropicalia Paisagismo pode proporcionar. Todos os seus trabalhos mesclam, de forma harmoniosa, a estética moderna e traços simétricos, o que faz de seus jardins uma marca registrada de muito estilo. Esses diferenciais ainda alia-se um atendimento de extrema exclusividade, que se inicia na escolha do local ideal para o trabalho de ambientação, na concepção do projeto, desde a execução até a entrega, sempre respeitando o estilo de cada cliente. São trabalhos que mostram seu refinamento estético e características excepcionais de criação.

Seja para uma residência ou para um empreendimento comercial, valorizar o espaço é o objetivo de cada projeto. Procurando sempre a integração equilibrada entre a arquitetura e o verde em todos os ambientes. O paisagista Marcelo Faria realiza um estudo minucioso para a escolha das espécies a serem trabalhadas nos projetos, pois, dessa forma, contemplará o desejo de seus clientes. A Tropicalia Paisagismo

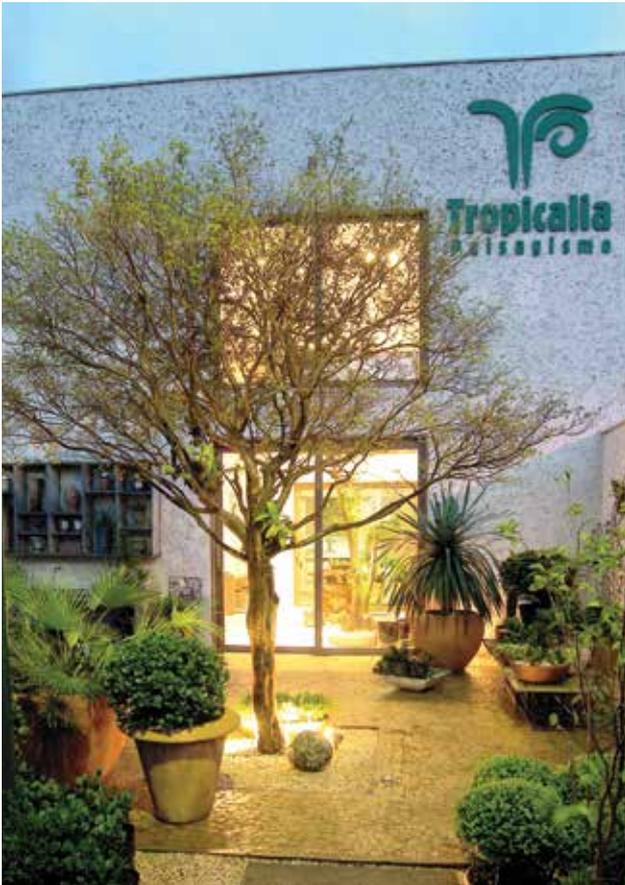
trabalha com plantas nativas, exóticas, de diversos tamanhos e cores, o que oferece uma gama de opções na composição de jardins.

Com uma infraestrutura completa em sua loja, a Tropicalia Paisagismo também oferece os mais belos móveis para áreas externas. São peças que combinam o encanto do verde com o conforto e a funcionalidade do dia a dia, como mesas, bancos, cadeiras, que se destacam pelo design sofisticado, deixando as áreas verdejantes ainda mais irresistíveis. Os adornos para a composição de jardins são outro ponto de destaque: vasos dos mais variados estilos e tonalidades, com atenção para os charmosos vietnamitas, que compõem um ambiente com magnetismo e atitude, além de outras peças, como luminárias, fontes e jardineiras.

Mais complexo do que conseguir um belo jardim, é mantê-lo. Mas, para a Tropicalia Paisagismo essa é uma tarefa fácil. Com uma equipe especializada e a criatividade e ousadia do paisagista Marcelo Faria, os cuidados de manutenção são feitos de forma constante e organizada, garantindo assim, a beleza essencial às áreas arborizadas e promovendo a melhor experiência visual. A versatilidade da Tropicalia não se restringe apenas ao paisagismo de jardins, mas também atua na ornamentação de festas, criando arranjos naturais, artificiais, com opções temáticas para qualquer ambiente, valorizando a ocasião e encantando os convidados.

Tropicalia Paisagismo - cultive a sua natureza!





ALDOLEITE HOUSE

DIRETOR GERAL ANDRÉ LEITE
 EDITORA BRUNA M. DE CARVALHO CARDOSO DE ALMEIDA
 DIRETOR COMERCIAL JOÃO PAULO LEITE
 JORNALISTA RESPONSÁVEL ANA PAULA POPOLIN
 JORNALISTAS FERNANDA ROMERO
 KADIDJA TOURE
 LUCIANE COELHO
 EDITORA DE ESTILO KÁTIA HELEN COSTA
 FOTÓGRAFO ALEXANDRE TAVARES
 ARTE E DIAGRAMAÇÃO MAURICIO ORDANINI
 REVISÃO RAQUEL ELISA DEL MORO
 EXECUTIVO DE CONTAS EDUARDO CARRENHO
 ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO VANESSA SCAVACINI
 IMPRESSÃO E PRÉ-IMPRESSÃO CNEC EDIGRAF

A revista Tropicalia Paisagismo é uma publicação customizada da AldoLeite House Editora e Eventos Ltda.
 Todos os direitos reservados. É proibida sua reprodução total ou parcial sem autorização do editor.
 A AldoLeite House não se responsabiliza pelos conteúdos em reportagens assinadas, informações provenientes de assessorias de imprensa, assim como, créditos das fotos utilizadas para a divulgação dos produtos, dos anúncios e mensagens publicitárias que estão incluídos nesta edição.



**Mais verde
em sua vida!**

Ribeirão Preto
0800 941 0110
Produção em Jardinópolis / SP

ITOGRASS

Desde 1973 O TAPETE NATURAL DE GRAMA
Filial da TPI - Turfgrass Producers International
www.itograss.com.br



21 ANOS DE *história*

“Nosso relacionamento com a Tropicalia existe há uns 10 anos, e a indico sempre para as pessoas que me perguntam sobre jardinagem. Contar com o atendimento e a experiência do Marcelo Faria faz toda a diferença. Ele é uma pessoa extremamente bem-educada, além de ser um excelente profissional. Adoro as visitas dele, que incluem uma volta pelo jardim de minha residência, quando podemos trocar ideias e propor mudanças a fim de torná-lo mais bonito”.

ADRIANA COSELLI MARCONDES
Assessora e Organizadora de Eventos

“Trabalho com o Marcelo há anos e admiro seu trabalho e profissionalismo. O jardim é a moldura da casa e, portanto, é essencial que haja harmonia entre os dois; isto é o que se pode encontrar nos projetos da Tropicalia”.

DULCE FIGUEIREDO FERRAZ
Empresária (Casa Verão)

“Eu adoro o paisagismo elaborado pelo Marcelo. Ele consegue traduzir aquilo que pensamos. Aqui em minha residência, gosto de um paisagismo mais clean, e o Marcelo o elaborou de forma bem harmoniosa. Sem falar que é um profissional excelente, pois acompanha de perto todo o andamento da obra”.

MARIA DO CARMO TITOTO
Cliente

“Nossa parceria com a Tropicalia Paisagismo vem de longa data. Os projetos paisagísticos que são elaborados pela equipe complementam nossa arquitetura, valorizando nossos espaços verdes e atendendo aos anseios de nossos clientes”.

SERGIO COELHO
Arquiteto

“Sem dúvida, para mim, o trabalho da Tropicalia, representado pelo Marcelo, é diferenciado. Além de prestar um bom serviço, sua assessoria é muito boa e detalhada, pois, sempre, após a execução do serviço, eles entram em contato periodicamente, oferecendo a manutenção do jardim e tornando o trabalho ainda mais belo. Isso é muito importante, porque, com a correria do dia a dia, esquecemos o quanto é fundamental essa manutenção!”

BÁRBARA VERONEZI GRANERO
Empresária (Calêndula Calçados)

“Há vários anos, o Marcelo tem cuidado do paisagismo de nossas lojas. Nós o escolhemos em razão de seu grande conhecimento, dedicação e profissionalismo, mas acima de tudo pela inovação de suas criações, honestidade e comprometimento”.

MARILUCI ARAGÃO DE GILIO
Empresária (Loja LIS-HÁ).

“O atendimento do paisagista Marcelo Faria e da sua equipe proporciona um trabalho final com excelência. O cuidado e a atenção ao elaborar cada projeto resultam em um jardim encantador, que se torna um espaço especial em qualquer residência”.

DANIELA MARCONDES
Cliente

“Ter um jardim assinado pela Tropicalia é a tradução do bom gosto, competência e confiança. Marcelo sempre foi pontual, eficiente e extremamente confiável em todas as nossas decisões. Nunca antes eu havia tido um jardim tão grande para cuidar, e poder contar com a experiência e sensibilidade dele me ensinou muito sobre plantas”.

MARCIA PRUDENTE C. SPEDICATO
Empresária

“Ter o Marcelo como meu paisagista, foi gratificante, pois eu não queria um jardim comum tropical. Devido ao estilo da minha casa, eu queria algo muito específico com lavandas e hortênsias e com harmonia nas cores das flores, e ele captou exatamente o que eu queria. Ficou lindo e perfeito”.

MARINA FELÍCIO
Cliente

“A harmonia dos projetos, o profissionalismo e, acima de tudo, a altíssima qualidade dos produtos são as características que fazem da Tropicalia a nossa preferência quando pensamos em paisagismo”.

DAVID CORDEIRO
Diretor industrial
MARIA VIRGINIA L. C. CORDEIRO
Empresária

Projetos Residenciais





A LINGUAGEM ENTRE **ARQUITETURA E PAISAGISMO**

Em projetos paisagísticos elaborados em residência, denota-se a necessidade de uma linguagem harmônica entre a arquitetura da morada e a proposta das plantas que vão compor o jardim ao seu redor. Os projetos executados pelo paisagista Marcelo Faria,

da Tropicalia Paisagismo, contemplam um estudo minucioso agregando o desejo de seus clientes com a arquitetura pré-existente. Embora a concepção do jardim como parte indissociável do projeto arquitetônico tenha estado presente em diversos países durante



a Renascença, foi com o estilo de jardinagem do rei Luís XIV, o autoproclamado Rei Sol, por volta do século XVII, que a harmonia do paisagismo ganhou um olhar mais detalhista, somando mais beleza às moradas.

Hoje, os jardins residenciais continuam seguindo o mesmo padrão, prezando por ornamentações inesquecíveis, que respeitem o estilo arquitetural e traz o bom gosto e a criatividade de forma harmoniosa. É por meio de um charmoso jardim que se dá as boas vindas e se cria uma atmosfera de aconchego, além de possibilitar um diálogo de integração

entre a paisagem exterior e a interior de uma residência. Coeso e acolhedor, o jardim tornou-se o cenário perfeito para períodos de veraneio e momentos de contemplação, além de retratar o convívio harmonioso da construção com a natureza.

Os projetos paisagísticos contribuem para contrabalançar o peso do concreto, utilizando, também, dos recursos arquiteturais, como os painéis de vidro, que compõem na maior parte dos ambientes, e proporcionam a tão desejada transparência e integração visual com a área externa.





Nessa residência, o contemporâneo permeia o paisagismo, que foi elaborado numa simetria de traçado que circunda toda a morada. As charmosas paredes verdes, tendência já forte na Europa, são cada vez mais usadas em residências para deixar os ambientes mais agradáveis - sem a necessidade de uma área com terra - além da fácil manutenção. Como essa morada valorizou grandes vãos de vidro em sua arquitetura, o projeto paisagístico procurou contemplar uma visão privilegiada de toda a área externa. De qualquer parte da residência, os proprietários terão uma visão da área externa de forma harmoniosa e agradável. Os minuciosos detalhes desse projeto paisagístico privilegiam o uso de espécies variadas, que são adequadas às condições gerais do espaço, garantindo estética e melhor condição de manutenção. É uma forma moderna de reintroduzir a natureza na residência, que recebe uma decoração com um toque de simplicidade e pontua um ar campestre, proporcionando uma incrível integração entre a casa e o jardim.





O paisagismo exterior é uma área em que se pode criar inúmeras possibilidades, principalmente quando se opta por um estilo que ressalta os detalhes das composições. Nessa morada, que segue a arquitetura clássica, a concepção paisagística não poderia fugir desse tema. Portanto, compõe um bem projetado jardim clássico, que faz toda a diferença para a valorização do imóvel, criando um ambiente organizado e que zela pela relação visual e espaços coerentes. O projeto traduz sensibilidade, procurando reconstituir a paisagem natural dentro do cenário residencial, designando compatibilidades plásticas para o equilíbrio das formas e cores. A arte do paisagismo tem a função de projetar os jardins e áreas verdes, de forma harmoniosa, criando espaços de convívio e uma integração do homem com a natureza. Deve ser um convite aos que visitam a morada, para se aproximar e desfrutar do cantinho verde. Mais do que ter apenas a função de direcionar o trajeto dos visitantes, o projeto paisagísticos também pode compartilhar a sensação de leveza e beleza, contribuindo com toda a estrutura para um ambiente uniforme e espaços funcionais. O talento e a sensibilidade

do paisagista Marcelo Faria, na concepção do paisagismo dessa residência, brindam com um projeto que encanta pelos detalhes, que adiciona beleza, funcionalidade e simplificação nos procedimentos de manutenção, além de ser construído em cima dos pilares da criatividade e da eterna busca em surpreender. O paisagismo deve, ainda, respeitar todo o entorno em que está localizado e nota-se todo esse cuidado nessa morada.

As espécies, quando escolhidas com critério, podem, ainda, auxiliar a arquitetura, conferindo mais volumetria. Destaque para as plantas clássicas, como buxinhos que possuem uma folhagem verde escura, é resistente e regenera-se bem das podas semestrais. É impossível não se admirar com os *Kaizukas*, pequenas árvores de forma cônica e de aspecto escultural, que criam uma atmosfera muito decorativa. Outros elementos também se unem harmoniosamente, nesse jardim, como vasos cerâmicos, sempre traduzindo um clima romântico e clássico. Com uma flora tão rica, vive-se um verdadeiro paraíso de espécies, e, dessa forma, as composições trazem a sofisticação das mais variadas plantas, sem exagero.

Destaque para as plantas exóticas dos jardins





Em residências, é importante conhecer os hábitos da família, captar as necessidades e os desejos de cada cliente. Nesse projeto, que permeia a temática contemporânea, os clientes queriam praticidade, já que a arquitetura segue essa atmosfera. Portanto, por se tratar de uma arquitetura que tem linhas contemporâneas e puras, no jardim foram usadas formas orgânicas para fazer um contraponto. Houve a preocupação de se optar por espécies de pouca poda e não usar flores, mas sim um contraste de tons diferentes de verde, com plantas exóticas, como as palmeiras oxitônias. Essas medidas criaram um jardim com

baixo custo de conservação e que se mantém belo com mais facilidade, além de valorizar tanto a área externa como a interna e proporcionar uma mesma linguagem na entrada social e na área de lazer. O estilo valoriza muito mais a natureza e é uma influência muito grande nos jardins atuais, respeitando a topografia do terreno e integrando a paisagem com os ambientes internos por meio de grandes vãos de vidro. O paisagismo é responsável pela melhoria da qualidade de vida das pessoas, não importando a dimensão que ele possa ter, pois sua elaboração cria uma atmosfera de grande requinte.





Essa outra residência segue uma arquitetura contemporânea, porém com a proposta de uma vegetação tropical. Os jardins, no estilo tropical, trazem mais aconchego e um aspecto bem brasileiro. Foram utilizadas grandes palmeiras, árvores nativas e plantas com muitas folhagens. Também é comum o uso de formas podadas, mas com um toque rústico e sem a obrigação da simetria.







Nessa sofisticada casa em Escarpas do Lago, a beleza que circunda a propriedade apenas foi retocada com o projeto paisagístico. Devido à arquitetura arrojada, um jardim contemporâneo foi composto de forma a ser o mais natural possível, com espécies que formassem um entorno verde para a casa. Como é uma morada para fins de semana foi elaborado um jardim muito prático, de fácil manutenção e as plantas exóticas deram um toque de charme.





O estilo neoclássico que compõe esse jardim segue em harmonia com a simetria e a composição equilibrada características da construção da residência e, por isso, o jardim permite plantas topiadas. O paisagismo pode ser mais romântico e possuir arbustos bem recortados, mas dentro de uma mistura bem leve com um ar contemporâneo. Destaque para a área *gourmet*, que possui um grande vão de vidro, permitindo um trabalho minucioso do paisagismo que envolve toda a abertura da porta - uma fusão entre arquitetura e paisagismo.







A arquitetura arrojada, com a composição em tijolos aparentes, é por si só um belo revestimento, mas, quando aliada ao paisagismo, torna-se de uma beleza sem igual. O grande destaque do projeto é a elaboração do espelho d'água, um elemento forte do jardim, que transmite tranquilidade ao espaço. Detalhe para o pequeno jardim elaborado no toailete da piscina, agregando charme e integração com a natureza.



Um jardim clássico para uma residência que possui um projeto arquitetônico que valoriza linhas retas e cores neutras. Para combinar com essas características, o jardim pode ser trabalhado com pouca vegetação, volumes lineares e pontuais. As cercas vivas bem alinhadas são aconselháveis para fazer as vezes de muros. Além de privilegiarem a criação de vistas e cantos prazerosos, harmonizam-se com o resto da arquitetura e do jardim, sempre mantendo um clássico limpo, sem exagero. Destaque para as palmeiras imperiais, imponentes, majestosas e notáveis, trabalhadas na entrada da residência, que pontuam um espaço de puro requinte.





O projeto paisagístico denota uma atmosfera contemporânea, devido ao minucioso trabalho com a vegetação utilizada, ressaltando a arquitetura da casa e o verde exuberante que preenche planejadamente o terreno. A ideia foi seguir uma linguagem já empreendida, trabalhando em cima de um despojamento chique e contemporâneo.



A sofisticação empregada na elaboração do projeto paisagístico desse edifício segue a temática contemporânea. Um jardim prático, de fácil manutenção e com plantas de variadas espécies que se complementam. A linguagem contemporânea, expressa nas linhas retas da fachada, segue na escolha das plantas que ornamentam a imponência da estrutura.





Os proprietários dessa charmosa residência valorizam muito a área externa, portanto, o projeto paisagístico elaborado proporciona ao visitante um espetáculo de cores e espécies que explora a mistura de sensações. Destaque para os espelhos d'águas que percorrem todo o jardim e criam uma integração com a casa. A iluminação pontual dá vida ao projeto paisagístico e cria um cenário de grande charme.



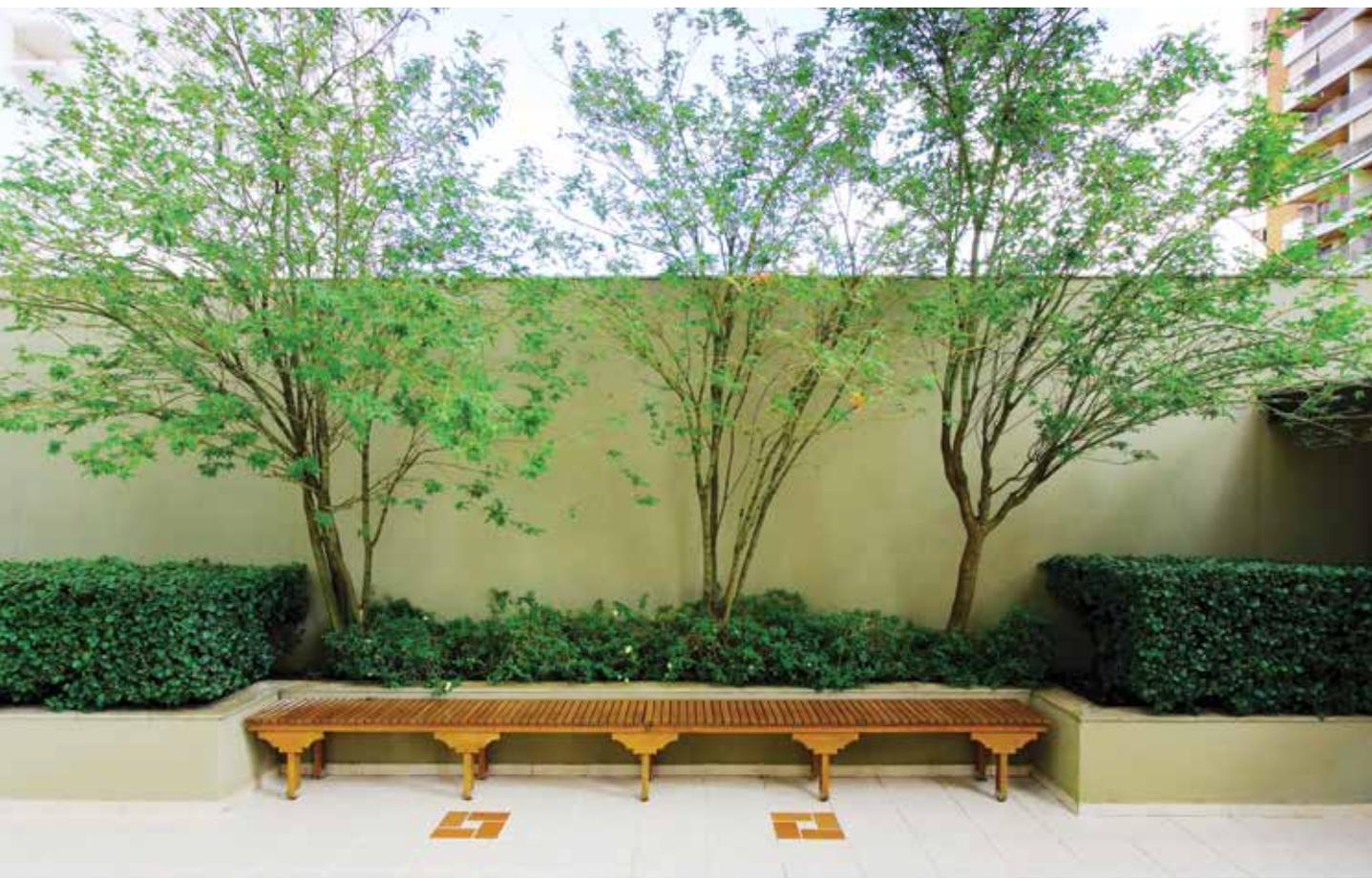


O *hall* de entrada é o cartão de visita de uma residência e, nesse projeto, notam-se elementos que ressaltam a importância do espaço. O paisagista Marcelo Faria elaborou o projeto paisagístico, destacando a área verde com espécies de plantas exclusivas, como as palmeiras oxitônias. Além de tornar a entrada e o jardim convidativos, o projeto pontuou um tom tropical ao espaço, com plantas resistentes e de fácil manutenção.





Um belo projeto paisagístico, quando bem elaborado, reflete a personalidade de cada cliente e traz conforto e descontração às áreas externas. E, nessa sofisticada residência, em um condomínio fechado, nota-se um trabalho impecável, no qual a casa foi envolta por um belíssimo jardim. Como não há muro fechando a morada, a proposta foi seguir um jardim que “abraçasse” todo o terreno, criando um pequeno oásis verde para os seus moradores. As medidas enxutas e os contornos regulares do terreno se tornaram aliados do projeto de paisagismo, que transmitiu um clima campestre e tropical. As espécies introduzidas no espaço designaram uma paisagem harmônica e exuberante. Um espelho d’água ganhou destaque no jardim. Além de ser um artifício arquitetônico decorativo, complementou a ambientação e transmitiu tranquilidade, pontuando uma atmosfera aconchegante. Esse projeto prima pela harmonia visual que surge quando os elementos utilizados na concepção acompanham o desenho da área verde.



Uma das grandes características da arquitetura clássica é a harmonia de suas estruturas. E para que isso ocorra deve-se analisar as proporções dos elementos, para que o resultado final se torne algo agradável aos olhos. Portanto, ao elaborar o projeto paisagístico desse edifício residencial, que segue um estilo clássico, o paisagista Marcelo Faria realizou uma concepção que proporcionasse um maior uso da área externa do prédio. Para valorizar a edificação, o paisagismo elaborado trouxe, também, novos elementos, renovando os espaços que lembram varandas, como os bancos contemporâneos, onde os moradores pudessem desfrutar daquele ambiente de tranquilidade, em meio à correria da rotina diária.





Um destaque especial são as árvores *Acers*, das quais existem poucas no Brasil – exóticas e ideais para arborização urbana, sendo apropriadas para jardins residenciais e calçadas. Podem ser utilizadas isoladas, como destaque, ou em grupos, como em renques ao longo de caminhos, acrescentando uma atmosfera romântica à paisagem. Nesse projeto, as *Acers* valorizaram a arquitetura e ao mesmo tempo ressaltaram a beleza do jardim. Por menor que seja o espaço, sempre é possível incluir um vaso ou um pequeno canteiro, que vem ganhando cada vez mais espaço em projetos de decoração. A adição dos vasos vietnamitas, exclusivos Tropicalia Paisagismo, doou vivacidade ao ambiente. Soluções verdes para pequenos espaços - essa foi a proposta do paisagismo nessa residência clássica.







Criaram-se ambientes práticos e de medidas enxutas, mas sem deixar de lado o conforto e o bem-estar, enriquecidos pelo uso de pequenos orquidários que ocuparam espaços estratégicos na morada. Espécies em diferentes tons de verde garantem a exuberância do jardim, com o complemento de vasos dos mais variados tipos, para alegrar os ambientes externos e pontuar a

estética, sem tirar a funcionalidade do local e sem deixá-lo intransitável. Em todos os pontos da residência, é possível notar o trabalho de paisagismo destacando a sintonia, com estilo e volumetria. A atmosfera de aconchego, criada de maneira adequada e confortável proporciona aos moradores desfrutar de momentos de prazer na área externa.



As linhas retas nos permitem uma harmonia perfeita entre elementos da construção e elementos pontuais decorativos. Nessa belíssima residência com traços arquitetônicos que seguem uma simetria, o paisagismo ganha uma integração de extrema funcionalidade. A casa possui uma imensa parede de vidro, na área *gourmet* que permite uma vista privilegiada da área externa, integrando interior e exterior e de onde os moradores podem contemplar o verde de maneira linear. Destaque para algumas espécies de porte alto que contribuíram para que a natureza se mantivesse como uma verdadeira moldura da residência.





Projetos Comerciais





FUNCIONALIDADE E BELEZA **NO PAISAGISMO COMERCIAL**

Hoje o paisagismo se funde às construções. O verde realça as formas, disfarça as imperfeições, rompe a rigidez dos materiais, suaviza o dia a dia de trabalho. E, nos projetos paisagísticos comerciais a elaboração é mais minuciosa e detalhista para valorizar o projeto arquitetônico e, também, porque é voltada para o coletivo. São usadas espécies de fácil manutenção, com tons e texturas de verde diferentes, utilizadas nas ambientações para proporcionar um visual de contemplação e, muitas vezes, de relaxamento. Um jardim comercial deve chamar atenção por sua harmonia com o todo, proporcionando beleza aos olhos de seus clientes, além de oferecer funcionalidade ao local.

Aqueles que apreciam a beleza de um jardim notam a variedade de plantas e flores que podem compor, de forma harmoniosa, um ambiente. Graças à biodiversidade e às riquezas naturais do Brasil, essas composições ganham destaque e se tornam únicas, já que nenhum projeto, por mais que se utilize as mesmas espécies, ficará idêntico a outro. Mas é necessária a orientação de um profissional para que o espaço destinado a um jardim conquiste a graciosidade e realize sua função de emoldurar, com um toque de arte, as fachadas comerciais. O paisagista Marcelo Faria apresenta uma variedade de projetos que zelam pela funcionalidade,

beleza e que encantam o olhar. Analisa, de forma personalizada, o perfil de cada empreendimento, para entender a real necessidade e compõe espaços conforme o solicitado.

O aconchego, adicionado nos projetos residenciais, também está presente nas ambientações comerciais, demonstrando que, cada vez mais, o bem-estar e o conforto estão ganhando notoriedade, para proporcionar à rotina corrida alguns momentos de pausa e tranquilidade. Elementos sensoriais como fontes ou espelhos d'água são outros artifícios que trazem movimento e descontração para um jardim. A utilização de espécies nativas ou exóticas na arborização e paisagismo compõe uma mistura de texturas e volumetrias, produzindo efeitos de grande beleza. Outro ponto a ressaltar são os estilos abordados nos projetos. Podem seguir composições mais formais ou informais, rústicas, clássicas, tropicais ou contemporâneas - há sempre um estilo para determinado ambiente e arquitetura.

Com a possibilidade de estabelecer relações análogas com a natureza, em que predominem as interações do homem e arquitetura, o trabalho de paisagismo traz um respiro e apresenta, de forma bela, soluções para pontuar mais vida aos empreendimentos.







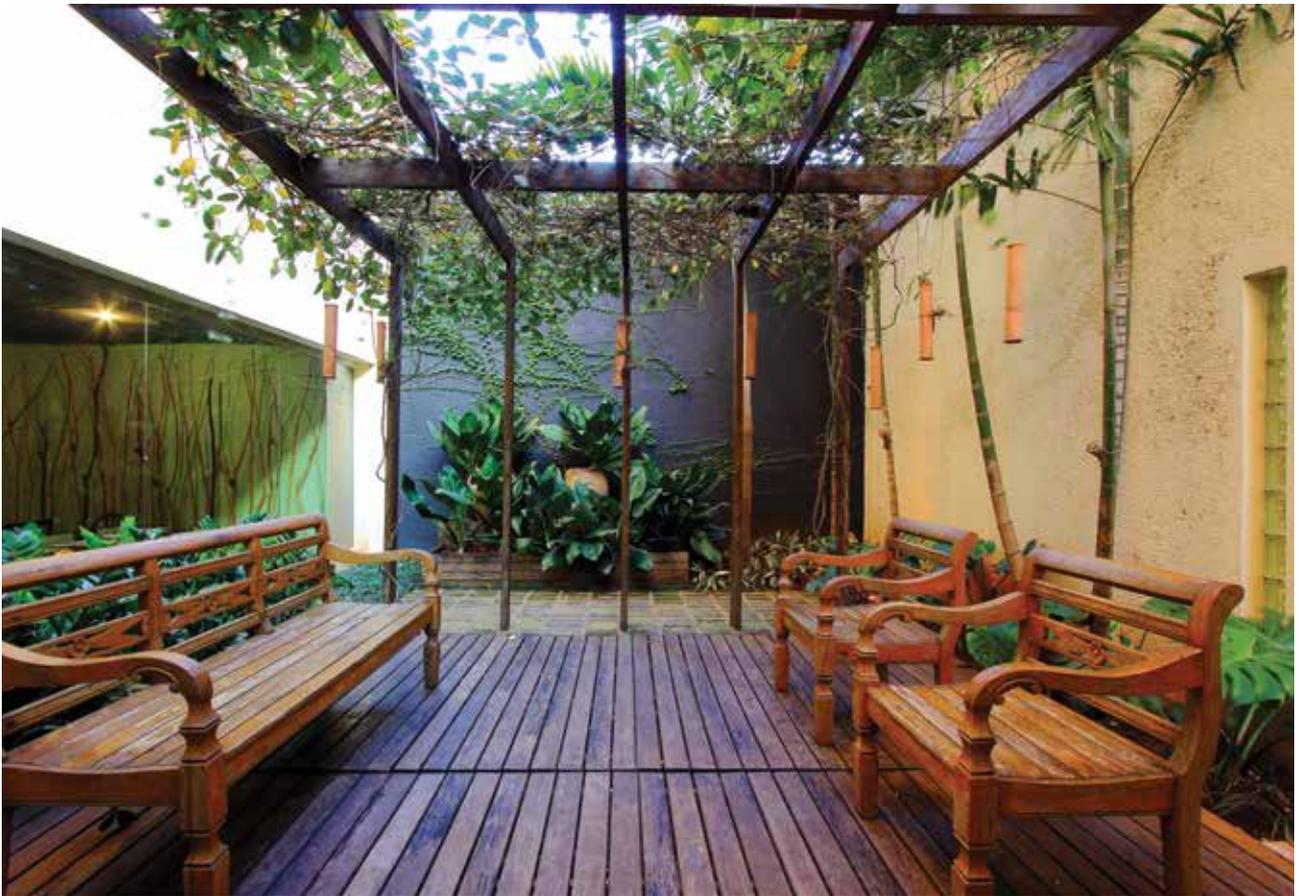
Com o passar dos anos, é notável a valorização do paisagismo. E pode-se observar que essa valorização vem ganhando grande destaque em centro de compras. No projeto elaborado para um Shopping Center de Ribeirão Preto, percebe-se que o jardim segue a simetria da fachada. As janelas em forma de pórticos, com vista panorâmica, criaram um conjunto coerente e harmônico. O jogo de cor e textura das plantas levou movimento e leveza às

partes construídas, dando um toque de grande aconchego, além de valorizar a entrada de acesso aos visitantes.

Para dar essa configuração acolhedora, foi criado um elo desde o jardim externo até os *lounges* internos do empreendimento, uma solução para colocar um pouco da natureza no local, além de proporcionar um jardim de estilo contemplação, em que se procura harmonizar plantas e formas, convidando ao relaxamento.



No *lounge* desse Hotel, o projeto paisagístico não contempla só o aspecto estético, mas o funcional. Localizado ao lado do restaurante, oferece aos hóspedes uma área externa de extremo conforto, com vegetação que mescla várias espécies de plantas de menor porte, integrada ao projeto de arquitetura. Destaque para o charme do *deck* e para o pergolado, projetado exclusivamente para o hotel.







O paisagismo, nesse Centro de Eventos, foi pensado para despertar os sentidos: a visão, por meio das inúmeras espécies de plantas com cores e formas diferentes; o tato, com o trabalho minucioso dos espelhos d'água em pontos estratégicos do terreno, trazendo o fogo como elemento agregador ao projeto; e a audição, estimulada pelo som das folhas que balançam com o vento. Um paisagismo de pura harmonia e sofisticação.



Para a elaboração dos projetos paisagísticos direcionados a empreendimentos comerciais, opta-se por jardins que seguem linhas minimalistas, pois requerem poucos cuidados e enchem de contentamento a alma e o olhar. Nesses dois projetos, nota-se um trabalho com plantas de porte pequeno, que pontuam uma atmosfera contemporânea, respeitando as características do local onde foram inseridas. Consiste em trabalhar plantas com diferentes formas geométricas e diferentes tonalidades, procurando encontrar um padrão que inclua o contraste volumétrico e cromático. Nota-se, também, o trabalho com uma grama mais baixa, não solicitando muita

manutenção, o que o torna bem prático em se tratando de um jardim comercial.

A finalidade do paisagismo é a integração do homem com a natureza, buscando melhores condições de vida pelo equilíbrio do meio ambiente. E, quando se aplica em espaços comerciais, as áreas verdes urbanas proporcionam melhorias no ambiente sufocado das cidades e benefícios para os funcionários que ali trabalham. Em um terreno todo pavimentado, criou-se um jardim praticamente sem terra, que envolve toda a arquitetura do empreendimento comercial, composto por uma vegetação com plantas que apresentam facilidades na adaptação e criam uma beleza visual.







Nesse restaurante, elaborou-se um ambiente ao ar livre confortável, com referências aos jardins italianos. O desafio desse projeto paisagístico foi a adaptação das lavandas e gerânios, flores de clima frio, que devido às altas temperaturas de Ribeirão Preto, poderiam não obter uma durabilidade necessária. Mas, a posição arquitetônica do restaurante, que faz uma fachada sombreada, garantiu a beleza e a resistências das coloridas flores. A influência do estilo italiano está presente, também, nos vasos com formas e tamanhos variados, que ocupam

boa parte do espaço, sempre traduzindo um clima romântico. Seguindo a temática italiana, não pode faltar o elemento água. Portanto, o grande destaque desse projeto é o elegante espelho d'água, normalmente o ponto central de contemplação do jardim. O espaço incorpora uma proposta harmoniosa, quebrando a formalidade excessiva dos elementos decorativos e pontuando um clima de total conforto e elegância. Os aspectos visuais, como a textura da fachada e as cores do jardim, criam um ambiente de rara beleza.



O paisagismo é muito mais do que uma simples escolha de flores e plantas que vão compor o jardim do local, é peça importante para a estruturação do espaço. Mas, para que o jardim consiga imprimir esse efeito, é necessário observar a funcionalidade que a natureza proporcionará aos que vão conviver com ela diariamente. Para a elaboração do paisagismo dessa empresa, levou-se em conta a solicitação dos proprietários de criar uma atmosfera aconchegante no local. Devido aos

compromissos diários vividos no espaço, era necessário um ambiente de relaxamento e beleza. Por se tratar de um grande terreno, a utilização de um gramado extenso contribuiu para a utilização de espécies de cores vivas e formas esculturais, trazendo uma essência descontraída e avessa a podas e simetrias. Destaque para a frondosa chouपालa, de origem libanesa, alocada próxima ao espelho d'água, acrescentando mais vida e elegância ao ambiente e oferecendo uma grandeza ao visual do paisagismo.





Nos dois projetos acima, o paisagismo seguiu uma proposta que se caracteriza como um importante complemento entre natureza e arquitetura. Como a arquitetura da empresa segue uma leitura contemporânea, a proposta do paisagismo foi trabalhar com plantas diferenciadas, que valorizassem a fachada

da empresa. Já o paisagismo executado no hospital se integra harmoniosamente com a arquitetura, garantindo uma unidade estética entre o edifício e as áreas externas. As palmeiras e outras árvores, distribuídas ao longo do terreno, priorizam um paisagismo de grande apelo plástico.



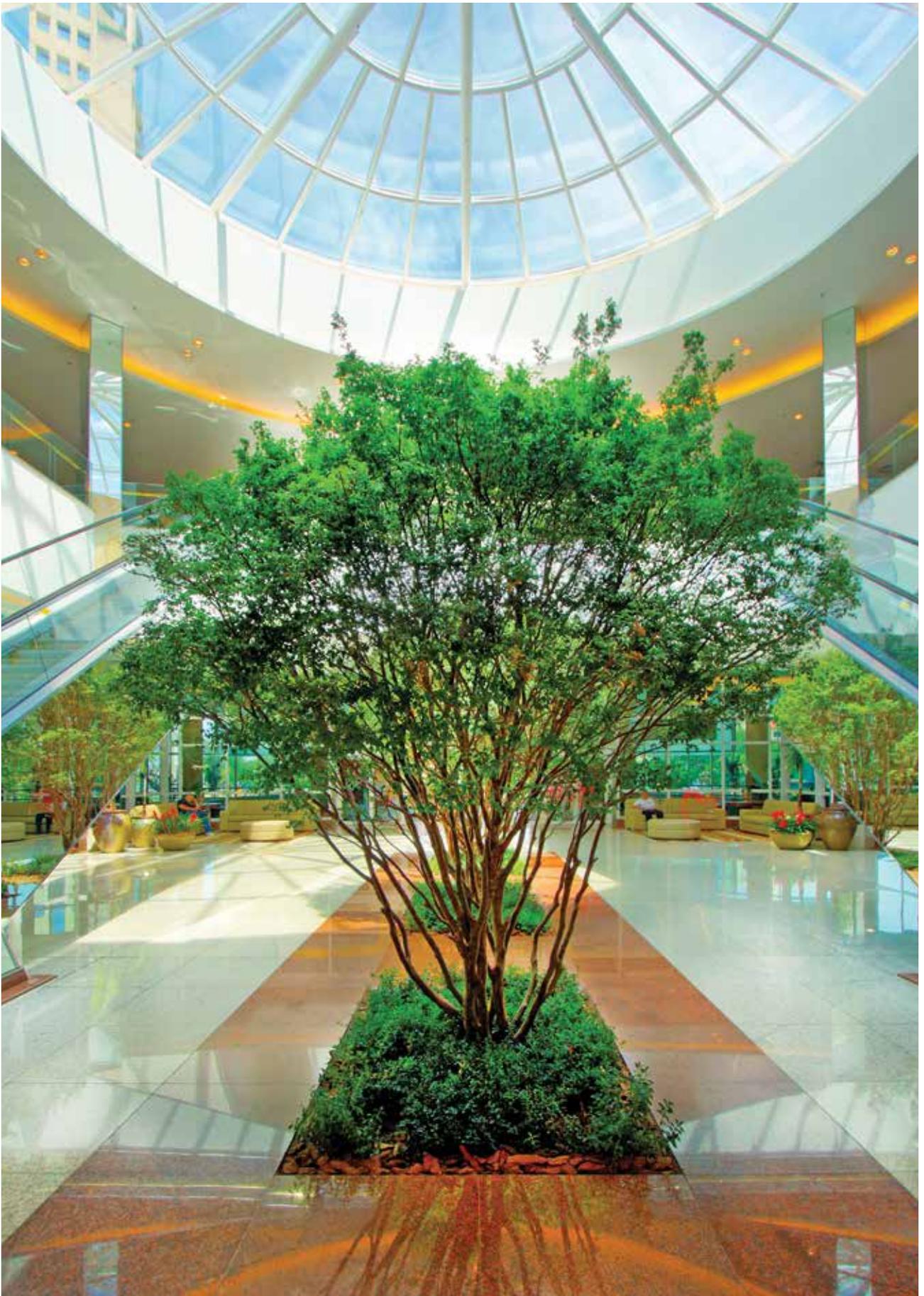
Nesses dois projetos distintos, sendo um para uma loja e outro para uma imobiliária, o paisagista Marcelo Faria contemplou a objetividade. No projeto da loja, foi realizado um trabalho de complementação do jardim, já que existia uma vegetação anterior.

O jardim envolve toda a arquitetura da fachada, fazendo um muro verde de perfeita simetria. No projeto da imobiliária, seguiu uma temática clássica, trabalhando com pequenos pinheiros e priorizando um jardim baixo, a fim de manter a característica do lugar.



Os projetos de paisagismo são identificados, de imediato, como os responsáveis pela boa ambientação de um *shopping*. Conseguem despertar nos clientes a sensação de aconchego e de bem-estar, mas, é claro, têm que ter como base um trabalho específico, que se conjuga em garantir a harmonia de tudo o que é projetado. Dessa maneira, são elaborados ambientes funcionais e de puro encanto. O paisagista Marcelo Faria implantou um projeto paisagístico para trazer a natureza para dentro desse *shopping* de luxo, em Ribeirão Preto. O jardim criado, em pontos estratégicos do empreendimento, trouxe ambientes de descanso e de contemplação, mas também criou a possibilidade de torná-lo um local moderno e descontraído. O grande destaque é para a jabuticabeira que recebe os visitantes. É uma espécie ideal para cultivo interno, em um empreendimento, pois requer pouco tempo para se dedicar a manutenção. Foram trabalhadas também algumas espécies, principalmente as de menor porte, em vasos de variados tamanhos e formas, pontuando um conforto visual e harmônico aos espaços. Por meio da utilização de plantas bem adaptadas ao clima do local e sua combinação com materiais inertes, tal como o piso em mármore, o paisagista conseguiu alcançar uma solução equilibrada e elegante para a adição de jardim.



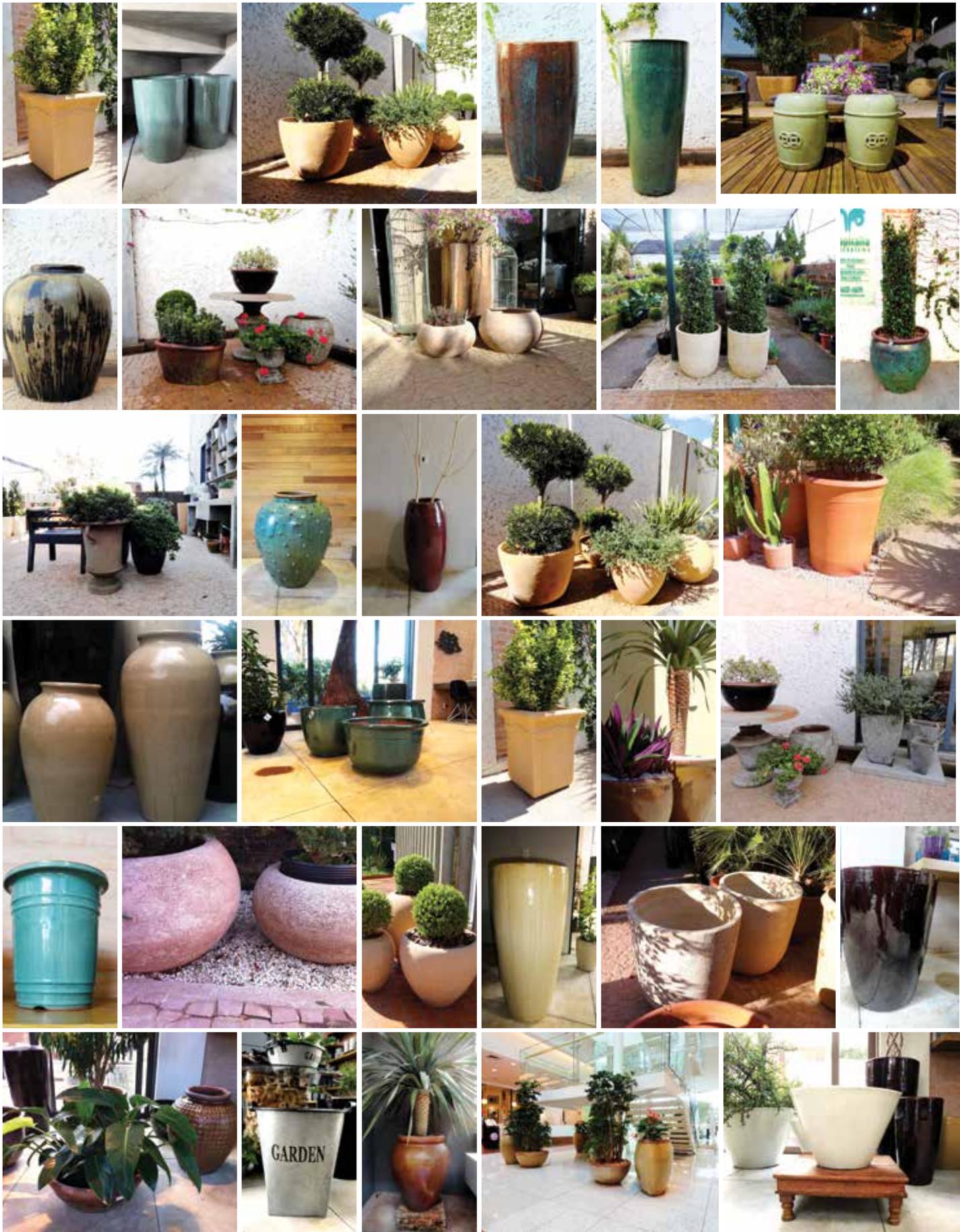


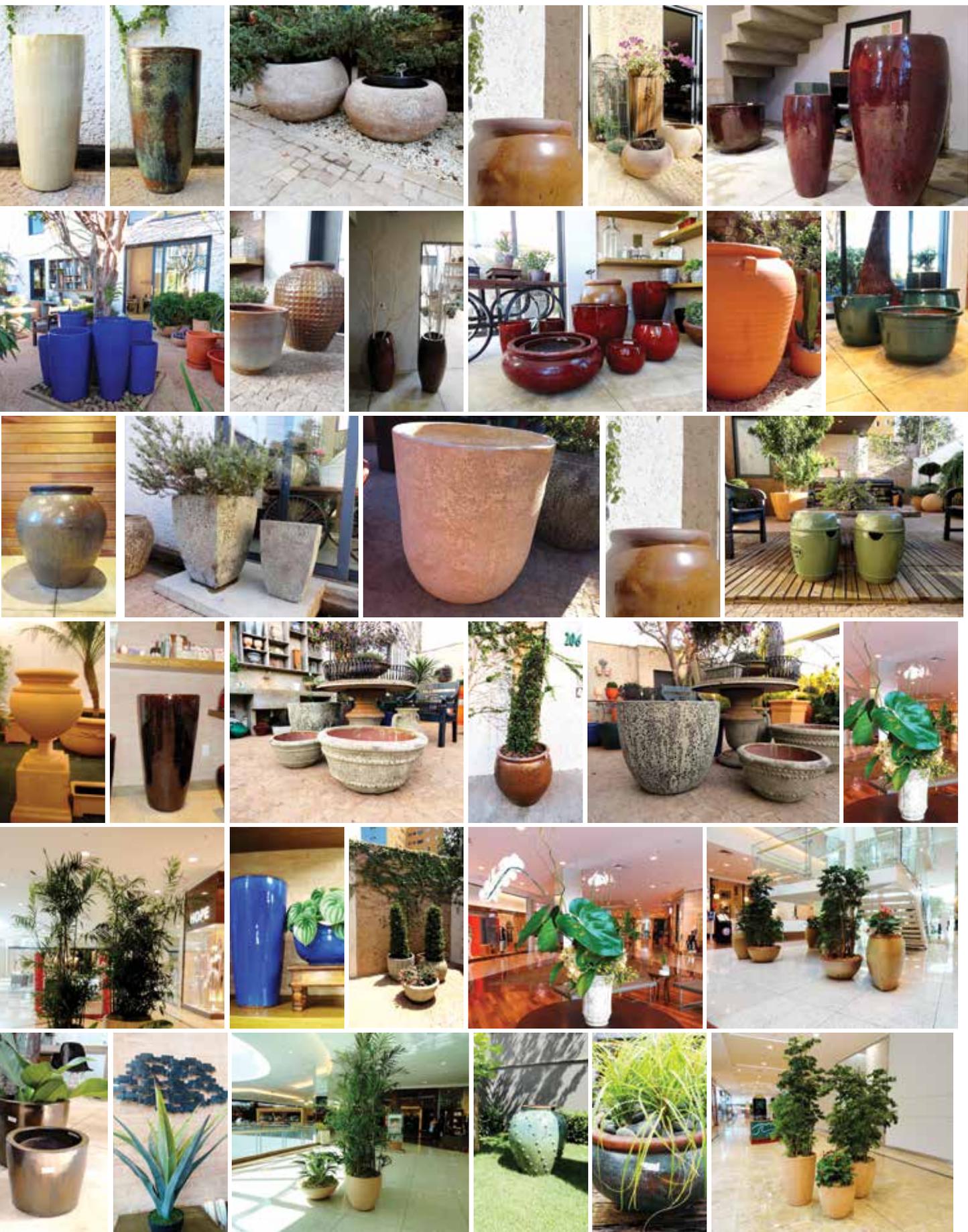




Uma cuidadosa seleção de plantas e materiais, aproveitando o clima e a luz dessa loja de móveis, criou uma plataforma perfeita para uma atmosfera de elegância no jardim elaborado pelo paisagista Marcelo Faria. Em um espaço próximo à área do café, projetou um jardim interno com plantas grandes, mas com destaque para as dracenas, excelentes para ambientes interiores,

humanizando todo o espaço da loja. Cabe à iluminação valorizar o paisagismo e, nesse projeto, isso é notório. O projeto luminotécnico valoriza o paisagismo e a arquitetura, adicionando um caráter sofisticado ao espaço, com fachos de luz concentrados. Trata-se de uma alternativa mais adequada para as áreas externas do local, capaz de criar um conforto visual.



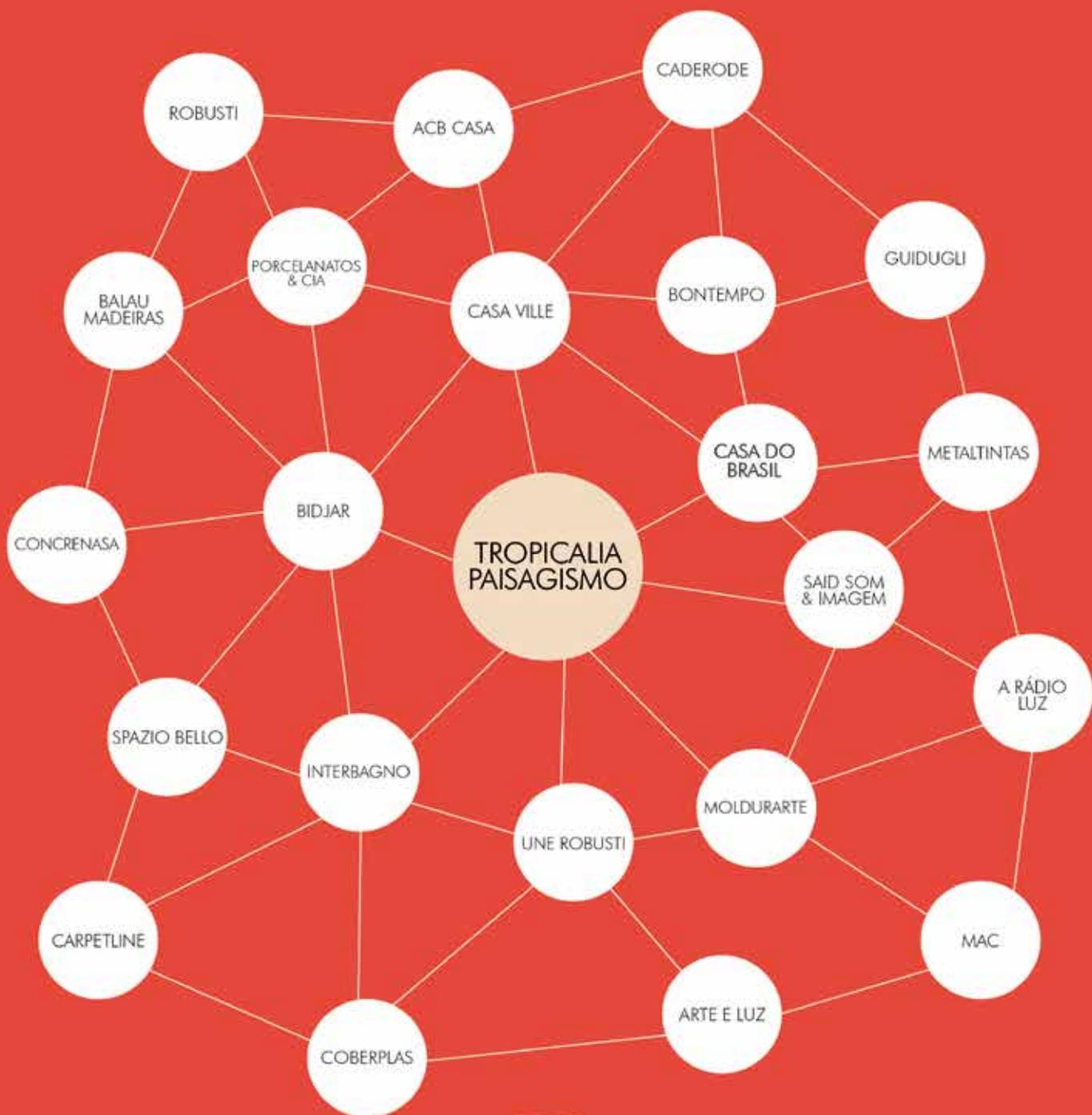




Detalhes que enobrecem

Tropicalia Paisagismo e Polo AD.

13 anos juntos em uma história de sucesso.



Infinitas perspectivas.



EFICIENTE

&

FUNCCIONAL

soluções inteligentes para jardins verticais

- ✓ *Membro do Green Building Council.*
- ✓ *É o único com teste de TRAÇÃO e aderência.*
- ✓ *Livre desenvolvimento radicular das espécies = planta saudável por + tempo*
- ✓ *Não há troca de nutrientes por lixiviação*

0800 772 6003 | GREENWALLCERAMIC.COM.BR | FACEBOOK.COM/GREENWALLCERAMIC

